

:+CANOPUS+:

TRPG女子会ステラ シナリオ集02

目次

いろかわり 1

システム：クトゥルフ神話TRPG

著者：かりりん

Backstreet Angels 7

システム：ダブルクロス The 3rd Edition

著者：戦闘員32号

「いろかわり」

クトゥルフ神話TRPG

かりりん

■キャラクター作成等について

クトゥルフ神話TRPG 2010に準拠する。

KPの裁量により、適宜変更すること。

《今回予告》

とある細い山道を、君たちは進んでいた。

あるいは用事で山を超えるため。

あるいは季節外れの観光に。

気がつけば見知らぬ道に踏み込んでいたらしい。

大きな丸い紫陽花があちこちに見事に咲いている。

雨はしとしと降りしきり、一向に止む気配を見せない。

クトゥルフ神話TRPG

「いろかわり」

■シナリオパート

▼シナリオ本編

1. プロローグ

九ツ谷村の入り口へやって来る。

時刻は夕方である。

村は人が少ないのでしんとしている。

紫陽花が両脇に咲いている階段を上ると、廃村寸前の村がある。

村の入り口近くの道端に、小さな社がある。

〈目星〉

どうやら社は随分と古く、壊れているようだ。

2.

暫く村を散策していると、宿を見つけることが出来る。

村の畠や道端には、ダム湖について賛成、反対など書かれている

3.

宿の女将は快く迎え入れてくれる。

食堂に写真、彫刻などの飾りが置いてある。

写真について

古い写真である。

〈目星〉など

紫陽花祭についての写真である。社に紫陽花の花を積み上げて奉納する

▼シナリオ背景

谷間の村(九ツ谷村)は、人口減により盆地をダムにして、村を廃村にする話が出ている。そのことで、村は二つの意見に割れていた。

一つはダムを作ることに反対をしている派閥、もう一つはダムを作ることに賛成の派閥である。

ダムを作ることに反対している派閥の面々は、この村に昔から住んでいる人々である。この人々はハスターへの奉仕種族チョーチョー人の末裔であるが、彼等にそのことは正しく伝わってはいない。

彼らに伝わっているのは、村の神社を祀らなければならない、ということである。

ダムを作ることに賛成している人々は、近年になって町から引っ越して来た人々である。彼らは深き者に連なる人々であり、村の神社に祀られているゾス=オモムグを復活させることが目的である。

4. 一日目夜

宿に宿泊する女将さんは、夜は霧深くなりやすく暗いので、あまり出歩かない方がいい、とアドバイスしてくれる。

要石がある道は何も無い。

要石がない道を行く場合は不安感を感じる。

※要石が破壊されている道を PC が行く場合。

〈聞き耳〉ズズッ…ズズッ……蛇のような何かが霧の闇の中を這う音がする。

〈目星〉霧の中に大きな影が見える。

※夜の外出について

霧の中で出かけるとゾス＝オモムグの一部分との遭遇の可能性が発生する

〈幸運判定〉

成功→何もない

失敗→道の封印がこわれている

・ 〈隠れる〉 → 気配から隠れる

同一 PC が三回判定を行うと、3 回目の結果に関わらず、ゾス＝オモムグの触手に追いつかれる。

→ イカのデータを代用すること。

・ 〈聞き耳〉 → 蛇の這うような音が聞こえる → 見ると、霧の中に隠れ姿が見える

〈アイデアロール〉 〈SAN〉 1d3/1d10

→ 朝になつたら何もない

→ 〈目星〉 朝に該当場所へ行った場合、触手あとのようなものを見つけられる

☆二日目の昼以降はどの順に探索を行ってもよい。

PC 達の行動内容によって、時間がかかる場合もある

だろう。目安としては、1 カ所につき、移動時間を

含め、3 ~ 4 時間とすればよい。

KP は夜が来る毎に祠を二ヶ所ずつ破壊すること。これは、町からの深き者たちの仕業である。

PC 達が待ち伏せをして、犯人を捕らえようとした場合、深き者 2 体との遭遇を発生させればよい。

この深き者たちは、交渉次第で、ここに眠る龍神の復活に協力してほしい、と言うかもしれない。

敵対する場合は戦闘を行う。

5. 役場

地形図を見せてもらえる。

〈博物学〉等、該当技能

- ・ 夜から朝にかけて霧が出る。村は山に囲まれた盆地にある。
- ・ 盆地になっている地形なので、川の水を貯めてダムを作ることは可能である。

〈図書館〉 〈オカルト〉等、該当技能

PC の動きによっては、地元の人に昔話として語られるのもよいだろう

- ・ 神社には龍神が祀ってある。
- ・ 昔、暴れた龍を偉いお坊さんが沈めたそうだ。そして、現在神社に祀られている毒石に封じたと言われている。
- ・ その龍は九つの頭を持っていて、石に封じても毒気を吐いて悪さをしたので、その龍の頭を九つとも全部、押さえ込んだ。
- ・ その封印の後は悪さをしなくなったそうだ。それからこの地の者達に、また龍が悪さをしないよう、見張るように言ったそうだ。

背景:暴れた龍はゾス = オモムグである。これを封じたのが奉仕種族チョーチョ一人である。

6.郷土資料館

〈図書館〉

- ・ 紫陽花祭について

昔、多くの犠牲者を出した時に植えられた龍を鎮める儀式の生贊の代わりとして、紫陽花を使っている。生首に見立てて使っている。

- ・ この村は昔は隠れ里と呼ばれていた
ご先祖様達は龍の封印を守りながらひっそりと暮ら
していた。

7.神社

龍神像がオーパーツである

高さが三メートル以上、床から更に2メートル以上
の深さがある大きなものだ。ワニのような頭に、数
本の触手のようなものがとぐろを巻いている。
何ともいえない不気味さを感じる
表面には何か彫り物がされている。
文字のようだ。

〈地質学〉

岩石の素材が磯で取ってきた岩のようにゴツゴツし
ている。

☆2日目以降の夜、像に接触したPCのみにイベント
が発生する。

〈幸運〉→村の端の石像を壊せ という龍神像のお告
げを夢で見る。

→〈アイデアロール〉→〈SAN値チェック〉 1/1d3

なお、このお告げ自体は強制力が無いが、KPの裁量
によって、SAN値チェックの失敗で、そうしないと
いけないような気がする、という脅迫観念が生まれ
る、としてもよい。

☆夢を見たPCは一部が読めるようになる。

〈聞き耳〉岩の欠けた隙間から、潮騒の音が聞こえ
る。

隙間を覗き込んだ場合は、潮の香りを感じ、暗い水
底を覗き込む感覚に襲われる。→〈SAN〉

神社の管理人に話を聞くことが出来る
廃社になっているので少しずつ朽ち始めている。
跡を継ぐ人がいない
もうすぐ村を廃村にしてここをダムにする。
このダム化計画に文句を言っているのが村の古参で
ある。

8.ダム湖化賛成派に会いに行く
役場の近くの家に、取りまとめ役(水瀬さん)が住ん
でいるので、話を聞くことが出来る。

交渉系技能〈信用〉〈説得〉などで聞き出すこと。
水瀬さんは、中肉中背のぱつとしない中年男である。

・ 土地の買い上げ交渉が難航している。特に、紫陽
花の花を植えてある道沿いの民家は、なかなか譲つ
てくれない。

・ ゲーム内時間で2日目、3日目に町から人が来る。
・ (クリティカル/スペシャル)町から来る人の中には、
平たい魚を思わせる顔の者もいる。

9.天文台

晴れた昼間に天文台へ登ると、村が見下ろせる。
紫陽花の花が道に咲いていて綺麗だ。

〈アイデア〉 〈オカルト〉 等

紫陽花の花が咲いている道を繋ぐと、九芒星の形が見える。

九芒星のそれぞれの先端部には、ちょうど祠が置かれている。

10.小さな祠

村の端に、村を囲むように全部で 9 箇所ある。この祠が要石となっている。

祠ごとに違う文様が書かれてある。

・ 〈目星〉 〈アイデア〉 →これは、神社の石に刻んであったものと同じである。

(この時点で神社に行っていない場合は、この情報は神社で出すこと)

この文言を解析するには、5 箇所以上の祠から文様の回収をしてくる必要がある。

〈図書館〉 〈歴史〉 〈オカルト〉 などによって解析を行った場合、これは封印の呪文の一部であることが分かる。

この封印を小さな社で全部施し、その後で中心の龍の岩で、全部の呪文を繋げて行使することで、龍の岩は封じることができる。

11.地主の家

ここに住んでいる甲山さんからは、役場で聞いた話と同じことを聞くことが出来る。

話をすれば、興味があるなら、と倉に置いてある資料を見せてもらえる。

倉は薄暗く埃っぽい

〈目星〉 要石の封印に関する書物が得られる。古い紙片なので丁寧に扱わなければならない。

〈図書館〉 等該当技能

石に文様を刻印し、MP3 を消費することで封印用の要石をそれぞれ作成する。

小さな祠で MP3 を消費し、呪文を唱えることにより、修復が可能である。

修復が成功すると、近くに咲いていた紫陽花の色が一日後に桃色へと変わる。

呪文の文言の意味は読み取りづらいが、いあ、いあ、はすたあ、と一部に書かれていた。

12.倉庫群

倉庫である。以上。村の雰囲気作りや、PC の宿以外の拠点などに活用できるだろう。

13.廃屋

もう人が住んでいない家である。

入って中を調査することは可能だ。

〈目星〉 床板が剥がれそうだ。

剥がして見ると、古書の紙片を見つける。〈図書館〉で半日以上かけて解析を行うことで、これが何らかの呪文であると分かる。(内容はハスターの招来と退散)

ここに住んでいた人は、元は神社の神主を排出する家系で、チヨーチヨー人の血を濃く残す末裔だった。

14.警察署・消防署

夜に出歩いた人の一部が、行方不明になっている、という話が聞ける。

村の噂に、夜に大蛇を見た、という話もある。

この噂は、他の NPC からも聞くことができる。

ここから先、PC 達には二つのルートが想定される。

A 龍神の岩を封印する

B 龍神を復活させる

それぞれについて、次に記す。

A 龍神の岩を封印する場合

前述した小さい祠において、封印呪文が全て有効になっている場合に可能である。

神社の龍神の岩の前で、紫陽花を積み、呪文を 2 ターンの間唱え、MP5 を消費することで、再度の封印は可能である。

これは、神社で行われていた紫陽花祭について詳しく調べていた場合に明らかになる。

ただし、これは定期的に継続して行う必要があるため、一時的な処置に過ぎない。

封印されることに対して、ゾス＝オモムグの分体が抵抗を行うため、戦闘が発生する。

データはゾス＝オモムグのものを使用する。ただし、分体として弱体化しているため、呪文の使用は考慮すること。

また、耐久力を 25 前後に抑え、本来よりも低く設定すること。

封印の完了により分体は消え去るため、戦闘は終了する。《組みつき》の効果も解除される。

正気度喪失は通常通り行う。

各 PC 毎にエンディングをおこなう。

B. 龍神を復活させる場合

小さな祠を全て破壊し、龍神の岩を前に、ゾス＝オ

モムグの招来を行う。

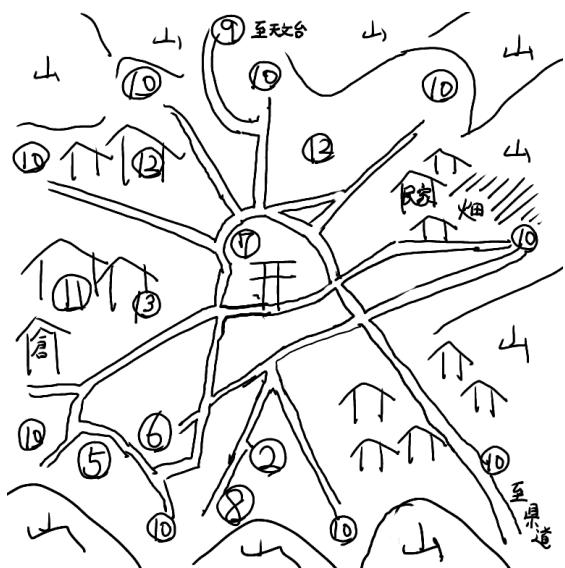
呪文の発動に 8 MP と 1d6 のコストを必要とする。

招来されたゾス＝オモムグは生け贋を求めて、近くに居る生き物から手当たり次第に食らっていく。→

〈正気度ロール〉 3/1d10

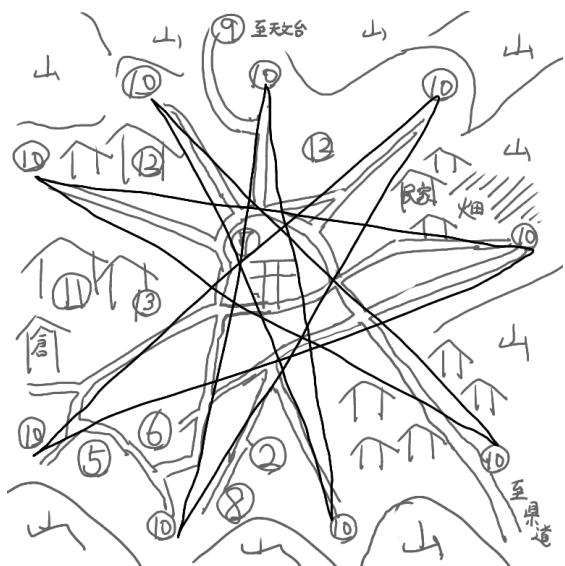
戦闘が発生する。ゾス＝オモムグのデータは本来のものを使用すること。逃走を推奨する。(捕まれば生け贋として捕食され、コストの危険性が高いため) なお、生け贋の変わりの紫陽花を食らいつくし、村を破壊した段階で、ゾス＝オモムグは一時的に退散する。

各 PC 毎にエンディングを行う。



↑九ツ谷村 地図

(番号はシナリオパートの番号と対応)



Backstreet Angels

ダブルクロス The 3rd Edition

著者：戦闘員 32 号

プリプレイ

■シナリオデータ

プレイヤー人数：3人～6人

PCの消費経験点：0（初期作成）

プレイ時間：5～7時間

■シナリオ概略

ファルスハーツ（以下FH）視点の義理人情もの。セルの抗争を背景に、ヒロインを守り、猛獣を調教し、黒幕を倒す、豪華三本立てシナリオである。真のラスボスが誰なのか、中盤の展開によって3通りに変化する、しかし倒すことは倒す想定の疑似マルチエンディング。

いつもと違うダブルクロスの世界を美味しく頂きたい！

▼ストーリー

FHセル「墮天使組」は、長年、隣町のセルと対立していた。

あるとき、組員の“ルシフェル”が裏切り、アジトの場所をUGNに教えてしまう。“ルシフェル”は対立セル「サザンクロス」の工作員だったのである。

はたして襲撃してきたUGNとの戦闘中に、アジトで飼っていた犬が突然オーヴァード化して暴れだし、事態は混迷。終にはセルリーダーが命を張ってチルドレンを逃がすも、組員は離散、アジトは瓦礫と化して、戦いは終わった。

否、そこから物語が始まった。

セルリーダー“セラフィム”の実子で非オーヴァードの“ナサニエル”が立ち上がったのだ。セル復活を志してメンバー（婚約相手）を求める“ナサニエル”。そして息を吹き返す墮天使達。羽ばたく先は天国か地獄か、それとも……

■使用ルールブック

▼必要

□ダブルクロス The 3rd Edition 基本ルールブック 1

□同、基本ルールブック 2

□エフェクトアーカイブ

□リンクージマインド

以上のデータから敵ボスを作成したため、必須とする。

▼選択

□パブリックエネミー

FHの内輪物語で、PC全員FHなので必須ではない。が、あれば追加で使用しても良い。

▼必要なもの

- ・10面ダイス（5個～最大40個程度を使う。貸し借りしても混ざらない色や柄のダイス、ダイストレー等あれば快適）

- ・ルールブック（前述のとおり）

- ・筆記具

- ・キャラクターシート（人数分）

- ・レコードシート（人数分）

- ・セッションシート1枚

- ・白い紙（A4を人数分+予備5～6枚。プレイヤーの手元メモやシナリオ展開の整理に使用）

- ・PC駒（区別できるもの）

- ・敵の駒（一体ずつ見分けがつくもの。6面ダイス等で代用できる）

■今回予告

GMは、セッションを開始するにあたって、まず以下の今回予告をプレイヤーに向かって読み上げる。

《トレーラー》

本日は、お痛みいりやす。皆様から心のこもったお別れの挨拶を戴いて、“セラフィム”も喜んでおろうと存じやす。

彼らはコードネームから“墮天使組”と呼ばれておりやして、若手の育成で“イスカリオテ”コードウェル博士とも交流がありやす。“セラフィム”は、セルの子供たちをまるで我が子のように気にかけておりやした。若き魂が、この非日常の世界で闇に染まらぬようによると……

ダブルクロス The 3rd Edition

「Backstreet Angels」

ダブルクロス——それは今宵、裏路地の交錯。

トレーラーを読み上げたあと、GMはキャラクター作成の説明をする。以下3点を作成開始時にプレイヤー全員に伝える。

①PCにはそれぞれハンドアウトが用意されています。ハンドアウトの設定をもったキャラクターを作つてもらう想定でシナリオを書いていますが、最終的な立ち位置は相談して決めます。

②初期作成で開始します。

③Eロイスはありません。

▼PCハンドアウト

PC 1 巻き込まれ系FHチルドレン

ロイス：ナサニエル P友情/N不安

「わてと入籍しておくれやす！」——ひとことで、すべてが始まり終わった。いつもの学校、いつもの放課後、いつもの場所で、いつものアツから思いがけない求婚の言葉。失った日常を思い出させてくれる大切な非オーヴァードのロイスなのだが——三つ指ついた“ナサニエル”、愛称ナサは耳を真っ赤にして告げる。「返事はイヴの夜まで待ちやす」

(イヴと言うのメタ事情、つまり12月開催のシナリオだった為なので、直近の祝日に変えることをおすすめする)

なにしろ人生の一大事、慎重に調査して決めてほしいと。

PC 2 裏切られたダブルスパイ

ロイス：ルッチ（“ルシフェル”）感情任意。

あなたは今、どのセルにも属していない。いや、正確には、もといたセル“サザンクロス”を抜けてきた。

つい最近まで、スパイとして墮天使組に潜入していたが、相棒のルッチが裏切ったせいで、どちらにも戻れなくなってしまったのだ。ひとり雲隠れした奴を追う、あなたの足音は今日も路地裏の闇に吸い込まれる。

PC 3 生き残った墮天使チルドレン

タイタス：セラフィム 感情任意。

曇り空のA駅。夜9時。遠く「螢の光」が聞こえる。つい3日前、銃撃の中でセラフィムは言った。

「ここは引き受ける。ゆけ！」

それが永の別れとなった。セルは全滅し、

生き残ったあなたは、セラフィムの言葉どおりゼノスの集会所へと向かっている。A駅に降りたつ、あなたの耳に螢の光。いやに冷たい風が襟足をかすめていく。

PC 4、5ゼノスメンバー

ロイス：“プランナー”都築京香

あなたは、ゼノスに属している。

外見 10歳女児のプランナーから、やったねなかまがふえるよ、と告げられる。FHセル“墮天使組”が壊滅し、とあるレネゲイドビーイングが野に放たれたと。

「情報が確かなら、元“墮天使”の子がこちらに向かっているはず。協力して、なかまを“保護”するのよ♪」

こうして、ミッションが始まった！

▼NPC

コードネーム“ナサニエル”

PC 1のクラスメート。16歳くらい。本編のヒロイン（護衛対象）。

非オーヴァードだが訳があつてPC 1と同じ学校に通う。PC 1に関心を抱いており、同じシンドロームをひとつ発症し始めている。通称ナサ。

コードネーム：ルシフェル

黒幕。26歳男性。墮天使組のメンバーとみせかけて実はセル“サザンクロス”的一員。なのだが忠誠心はきわめて薄く、あくまで自分本位に行動する。

コードネーム：セラフィム

50歳、男性。墮天使組のセルリーダー。十歳くらい老けて見える古き良きガンコ親父。嫁や子供より仲がいい犬を飼っていた。

▼PC間ロイス

次の順番でPC間ロイスを結ぶ。内容はPC間で相談して決定する。

PC 1 ⇒ PC 2 ⇒ PC 3 ⇒ PC 4 ⇒ PC 5 ⇒ PC 1

オープニングフェイズ

PC番号の順に、ハンドアウトのとおり個別導入を行う。シーンの初めに、次の手順で演出内容を決める。

- ① GMは指定ロイス(タイタス)を紹介。
- ② PC紹介をしてもらう。
- ③ ロイス(タイタス)との関係を確認し、NPCの年齢・性別・外見を決める。
- ④ GMはシーンの「目的」を説明する。それさえ満たせれば、あとはPC設定に沿ってアレンジして構わない。

▼導入シーン 友情のオワリ!? (PC 1)

目的：PC 1が事件に巻き込まれる。

場所：学校、通学路など

NPC紹介：

コードネーム“ナサニエル”、通称ナサ。

PC 1のクラスメート。非オーヴァード。PC 1に関心を抱いており、同じシンドロームをひとつ発症し始めている。

デフォルトは黒髪に凛々しい太い眉で、和服向き体形をした女の子。

台詞（ナサ）

「PC 1、ちょっと時間、ええか。

折り入って頼みがありやす」

「わてと入籍しておくれやす！」

「待って、これには、わけがあるんや。家業の後継ぎがおらんねや」

「長くなるけえ茶でもしばきにいかん？」

結末：ナサはPC 1をお茶に誘う。断られたら深追いせず、メールなど他の方法で事

情を伝えてくる。

次の2つのシーンは、ナサの語る内容と重なっている。

▼導入シーン もがれた片翼 (P C 2)

目的：P C 2がルッチに裏切られる

場所：墮天使組（駅前雑居ビル1階・裏）

N P C紹介：

コードネーム“ルシフェル”

P C 2とともに墮天使組に潜入した、対立

セル“サザンクロス”のエージェント。

デフォルトでは、26歳くらいで、くわえたバコ、派手な原色のスーツ、色眼鏡、チタンのネックレスをつけた男。

シーン引継ぎ台詞（ナサ）「親父には、信頼する部下が2人いたんやけど……」

描写：あなたは見た。ルッチこと“ルシフェル”が裏切った、決定的瞬間を。

墮天使組は表向き家族経営の小さな店で、裏にF Hの「事務所」がディメンジョンゲートで隠されていた。

その次元座標と、立ち入るための合言葉をサザンクロスに持ち帰るのが自分たちの任務のはずだった。が、こともあるうに、奴はUGNに通報したのだ。

気付いたときには既に事務所の端末画面はブルースクリーンになり、「警告」を発していた。

台詞（ルッチ）

「見たな……。だが、遅かったな」

描写：端末からは警告のビープ音が鳴り続け、おもての店の方で騒ぎが起きる。

台詞（ルッチ）

「来た来た、流石UGN、仕事早え」

「ま、短い付き合いだったな。“P C 2コードネーム”よ。あとは、よろしく」

台詞（UGN隊員たち）

「いたぞ！ サザンクロスの“P C 2コードネーム”だ！」「逮捕だ！」「御用だ！」

結末：ルッチは、瞬間退場で姿を消す。UGNエージェントはP C 2を拘束しようとする。全員エキストラなので、宣言でどうなりとして良い。

一方その頃、表でも乱戦が激化していた。

▼導入シーン 「生きろ!!」 (P C 3)

目的：セラフィムと別れ、乱戦を脱出

場所：店舗（駅前雑居ビル1階・表側）

N P C紹介：

コードネーム“セラフィム”

P C 3の才能を認め気にかけている、墮天使組のセルリーダー。デフォルトでは、白髪まじりで60歳くらいに見える男性。いつも仕事着。職人気質のガンコ親父で、嫁や子供より飼い犬と仲がいいという噂。

台詞（セラフィム）

「いかん！ P C 3！」

描写：焼けつく痛み、不快な風切り音で、頬を銃弾がかすめていく。あなたを庇い被弾したのは、セルリーダーの“セラフィム”だ。彼はつづく猛攻をしのぎながら焦りを見せる。

台詞（セラフィム）

「なぜUGNが…いや、今は、守らねば」

描写：その時、獣の吼える声が聞こえる。
「裏の事務所」でメリメリと家具や書類を
噛み碎く音、爪で引き裂く音を響かせ、瓦
礫とともに飛び出してきたのは、赤い炎に
覆われた体長 5 メートルの四足動物。
セラフィムは崩れる瓦礫を押しとどめ、動
物に組み付き取り押さえる。一瞬だけ、襲
撃者とのあいだに遮蔽ができる、が、回り
込まれたら最後、無防備な体勢だ。

台詞（セラフィム）

「ここは引き受ける、ゆけ！」
「ゼノスに渡りをつけちよるけえ」
「何でもええ、生きろ、P C 3。
生きのびろ！」

ひきつぎ台詞（ナサ）

「こうして親父と、店は文字どおりなくな
ってしもうた。ニュースじゃガス爆発って
ことにされた」

結末 回想が終わり、P C 3 ハンドアウト
の場面。セラフィムの言葉を胸に、「蛍の
光」の中を歩むのを、物陰から見ている眼
が一組、闇にらんらんと輝いている。

▼導入シーン なかま（P C 4、P C 5）

目的：「なかま」の追跡を始める。

登場：P C 4、P C 5

場所：ゼノスの集会所。夜の公園など

描写：夕闇が迫り、ひとけが途絶えると、
どこからともなく現れるレネゲイドビー
イングたち。

レネゲイドウィルスの集合が意思を持ち、
物や概念に宿ることで形を得て動き出
した存在。ここ A 市では P C 4、P C 5 がま
とめ役となって、“プランナー” 都築京香

の無茶ぶりに応えるのである。彼女が集会
に現れると……それは“ミッション” 発動
のしるしなのだ。

台詞（京香）

「ごきげんよう同志諸君♪ 今日はうれ
しいお知らせがあるの」
「すばり、やったね☆なかまがふえるよ」
「墮天使組ってセルで飼われていたイヌ
よ。もう自由になったはず」
「情報が確かなら、元“墮天使”の子がこ
ちらに向かっているはず。協力して、なか
まを“保護”するのよ♪」
「あのセルとは協力関係だったの」
「ここって、ちょっとわかりにくいし迎え
に行ってあげてちょうだい」

結末：ワーディングを解除し、ありふれた
存在に身をやつして人間を迎える。折
しも路地裏に捜査の網が張られていく。

▼導入シーンまとめ

P C 1 とナサが、喫茶店か通話かチャット
などで話している。

台詞（ナサ）

「ごめん。俺／私さいきん変なんだ…（シ
ンドロームを話す）」
「ともかく、聞いてくれてありがとう」
「返事はイヴの夜（※）まで待ちやす。周到
にお調べなすって」

※「イヴの夜」と言うのはメタ事情（12
月開催のシナリオだった為）なので、直近
の祝日に変えることをおすすめする。

ナサは手がかりにと本名を明かす。「暗光
路秋雨（あんこうじゅう）」という。

ミドルフェイズ

導入とは逆順に、P Cの合流と情報収集を行う。GM用N P Cとして墮天使組の犬（自称執事）が登場する。

■シーン1 路地裏の交錯・序（P C 5、P C 4、P C 3）

目的：合流、情報収集

N P C紹介：

路地裏からP C 3を見ていたゴールデンレトリーバー。一見ただの犬だが、調査を進めると正体を現す。

描写：3人が出会ったちょうどそのとき、路地裏から金色の毛玉がとびだしP C 3を押し倒す。ゴールデンレトリーバーである。首輪が付いている。

台詞（ゴールデンレトリーバー）

「わふ！ わふわふ！」

（同時通訳：P C 3様！ よくぞごぶじで）

「グルルル……ウーワンワン！」

（そやつらは何者ですか。私めはエライ・シンパイですぞ）

P C 5、P C 4は、判定なしで気づく。普通の犬よりもレネゲイド濃度が高い、プランナーのいう「なかま」である。

▼情報 ゴールデンレトリーバーR

〈知覚、追跡〉 6 または

〈知識：レネゲイド〉 6

アニマルオーヴァードである。

現在浸蝕率は50%。

首輪に鍵がぶらさがっている。

地銀の貸金庫の鍵である。

台詞（ゴールデンレトリーバー）

「クゥーン」（エライシツレイ致しました）

「ワン、ワンワン、アイホー！」

（私めはシツジのアイホーと申します。どうぞよろしく）

▼情報 貸金庫の鍵

〈交渉〉 10

地銀は「開けられません」の一点張り。金庫は暗光路安清（あんこうじヤスキヨ）名義であり、本人死亡のため凍結されている。親族または代理人なら鍵を使えるという。

※後に明かされるが、「暗光路安清」はセラフィムの本名である。

GMはここでP Cの設定を再確認して、セラフィムの養子・親戚・認知された子などの設定があれば金庫を開けることができると伝える。

この場合、そのP Cが金庫を開けることで、「シーン4 遺志」にナサを立ち会わせない選択もできる。

結末 犬は数歩先を歩き、振り返ってじっと見つめてくる。ついて来てほしいようだ。

コラム：アイホーの動かし方

P C 3に飛びついで存在をアピールしたあとは傍で静かに座っている設定とした。メタ的には、P C同士で話が進むかぎり口を出さないスタンスである。なお、P Cからそれらしい設定やデータをみつけて無条件に同時通訳してしまうと楽。

■シーン2 路地裏の交錯・破 (P C 2)

目的：合流し、ルッチを追跡する

P C 5、P C 4、P C 3 も登場。

場所：任意

描写：なんとか事なきを得たあなただが、ルッチの足取りを見失ってしまった。F H のデータベースからも“ルシフェル”的情報が消えていた。

そんなときだった。見覚えのあるチルドレンとばったり出会った。

台詞（アイホー）

「ウー…… ウー……」

（P C 2様…信じておりましたのに…）

▼ルッチの手がかりを探す

〈情報：F H、UGN、裏社会〉 6

奴はUGNからの報酬で身分を変えたようだ。支部に手掛かりがあるだろう。支部の表の顔は、P C 2の同業他社とわかる。場所は駅前雑居ビルの地下である。

結末 UGN支部にどのように働きかけるか、P C 2に一任される。迷うようなら次の選択肢を提示する。

A正面から事情聴取

B秘密裡に情報を抜きに行く

Cその中間（コネを使うなど）

Dその他P Cの任意

あと3シーンはヒロインと犬の話が続くので、じっくり考える時間はある。登場するかどうかは浸蝕率次第で決めて良い。

■シーン3 路地裏の交錯・急 (P C 1)

目的：合流し、ナサの身の上を調べる

P C全員登場。

N P C ナサ、アイホーが登場。

場所：任意

シーン開始の前に、P C 1にナサが同行すると伝えておく。ナサはP C 1に关心を持っているので、断ってもこっそりついてくるのだ。

どうしてもという時は何かナサを遠ざけたり拘束したりする手段を講じたことにはすればよい。その場合、ナサは登場せず、それを怒ったアイホーがP C 1に絡んでくる。

描写：あなたは、婚約を迫ってきたナサの身の上を調べるため、駅前の行政サービスコーナーを訪れた。

はす向かいが「ガス爆発」とされた雑居ビル。ブルーシートで覆われている。

突然、うなり声とともに現れたゴールデンレトリーバーに、膝をかまれた。

犬をなだめたのは、ナサだった。

台詞（アイホー）

「ウーガオー！ ガブッ！」（うぬ、怪しい奴。こうしてくれますぞ！がぶっ）

台詞（ナサ）

「アイホー！？ だめ。ステイ、ステイ」

「店で飼ってた犬やわ」

「われ生きとったんかい……」

▼ナサの身の上を調べる

〈情報：裏社会、F H、噂話〉 6

または

〈知識：レネゲイド〉 6

本名、暗光路秋雨（あんこうじゅう）。セル「墮天使組」リーダー“セラフィム”的実子、非オーヴァードである。

墮天使組がUGNに摘発されたのを受けて、記憶を改変しようとしたF H情報部を

逆に説得し、“セラフィム”の喪主を経て正式にF Hエージェントとなった。

一人っ子で、幼いころ母を亡くし、父の安清（ヤスキヨ）から早よう嫁／婿養子をとれ、と言われて育ったようだ。

F H内部資料では“ナサニエル”に要監視とタグが付き「“P C 1のコードネーム”と同じ学校に入れろ」とコードウェル博士から指示されている。博士曰く「いずれ覚醒したら優秀なセルリーダーになるだろう、楽しみだ」と。

■シーン4 遺志（P C 1、P C 3）

目的：貸金庫を開け、中身を調べる

N P C ナサ（または代理人となるP C）が必ず登場する。

ほかのP C登場は任意。

描写：貸金庫の中身は便箋が1枚と、ノートが1冊。便箋は初めに“秋雨へ”と書かれ、あとは白紙に見える。ノートは表紙に「AOとOAの中間」と書かれている。情報収集判定で解読できる。

▼情報 白い便箋

〈知識：レネゲイド〉 6 または
〈R C〉 6

レネゲイドに反応するあぶり出しで、セラフィムからナサに向けた手紙である。毛筆で、こう書き始められている。

「秋雨（シュウ）へ。これを読んでいるということは、覚醒の日が近づいているな。お前に仲間はいるか。敵はいるか。周りをよく確かめて続きを読みなさい」

要約すると、セラフィムはナサを覚醒させたくない。そのためレネゲイドの浸蝕を引き受ける存在として飼い犬の「アイホー」を魔改造したが、まだ実験途中でリスクが

残っているという。

最後はこう結ばれている。

「私にもしものことがあつたら、お前の手でアイホーを完成させてほしい。くれぐれも敵には渡さないでほしい。あれはとても不安定な生き物だ」

手紙の内容は以上である。

未覚醒のナサは本文を視認できない。内容を伝えるかどうかはP Cに一任される。

▼情報 ノート「AOとOAの中間」

〈知識：レネゲイド、学問〉 8

彼の研究は、アニマルオーヴァードと、オリジン：アニマルのレネゲイドビーイング（R B）の中間点を探る事だった。

アイホーは彼の実験台であり渾身の作品でもある。

今はアニマルオーヴァードとして、安清や秋雨と過ごした記憶から、暗光路一家に仕える者という自覚で行動している。

が、次第に変容して「支配型」R Bに近づきつつある。そうなれば、まだ名前のないR Bが、R Bの本能で行動し始める。それこそ、堕天使組の壊滅した日に起きていたことである。

アイホーは一時的にR Bに乗っ取られ、赤ん坊が何でも口に入れてしまうのと同じ動機で暴れ、結果アジトを破壊した。

そしてセラフィムが命を張った結果、「ロイス：主人」をタイタス昇華する要領で乗っ取り状態を解除した。

結末 セラフィムの思いと、アイホーの危険性を認識したところで、登場P C全員は〈知覚〉判定を行う。一人でも成功すれば、アイホーがいなくなっているのに気づく。全員失敗した場合は、ナサの悲鳴が聞こえて来て、次のシーンへ進む。

■シーン5 忠犬の憂い(ＰＣ1、ＰＣ3)

目的：アイホーの暴走を止める

ＮＰＣナサ、アイホーが登場。

ＰＣの登場は任意

場所：適当な路地裏、公園など

描写：ＰＣ3を強烈なデジャヴが見舞う。ナサに向かって牙を剥き出す、赤い炎に覆われた体長5メートルの四足動物の姿。まさしく墮天使組の事務所を破壊した張本人であり、もとはリーダーの、そして今はあなたの忠実な執事と自覚するゴールデンレトリーバーである。

だが今、その意識は破壊衝動に塗りつぶされており、ナサが元主人の子であることも分からぬようだ。

▼中間戦闘

■アイホーランペイジ

肉体2、感覚6、精神4、社会1

行動値16、ＨＰ28、侵蝕率99%

攻撃 《破壊の光》3 《滅びの光》3

ダイス8個、C値10

攻撃力11+達成値ダイス分

- ・攻撃は3回までしか行わない。
- ・同じエンゲージには攻撃できない。

※シナリオギミックについて

暴走してＰＣを（特にＰＣ1、ＰＣ3を）

襲うことはアイホーの本意ではない。

もしもＰＣがそれに気づいた、もしくは現在侵蝕率を問う、傷つけずに捕獲する方法を問うなどの気遣いを見せた場合、このエネミーは全員でエンゲージすれば無力になることを判定なしで開示する。

さらには、エンゲージしてなだめれば暴走を解除できる、なだめる方法はＰＣに一任することを伝える。あやふやな場合は〈R

C〉判定を行い成功すれば落ち着かせられるとしても良い。なだめて取り押された場合、アイホーはラスボス候補から外れる。もちろん通常どおりＨＰ0にしても死にはせず、一度シナリオから退場する。この場合、リザレクトして100%を超えるラスボスとして再登場する可能性がある。

結末 これで情報項目とイベントは全てである。この後いくつかルート分岐のシーンがあるので、もし判定に成功していない情報項目があれば再挑戦できる。

ＰＣ2、ＰＣ1とＰＣ3のルートを決めたら、最後にＰＣ2のシーンでルシフェルを追いつめ、最終戦闘を行う。

■分岐シーン1 剣と天秤の夢（ＰＣ2）

目的：ＰＣ2のルートを明らかにする

現在どの陣営にも属さないＰＣ2の、シナリオ内の立ち位置をわかりやすくするためのシーンである。

既にＰＣ2に迷いがない場合や、本人含め全員の解釈が明らかに一致している場合は、省略して構わない。

なお、登場に制限をなくすため、このシーンは「ＰＣ2の見た夢」という設定をおすすめする。

以下、想定される陣営とルートを挙げる。

- ・“サザンクロス”。疑いを晴らして古巣へ帰るルート。
- ・墮天使組。情が移った、復活してほしい、など組に残るルート。
- ・ゼノス。FHでもUGNでもない第三勢力に入るルート。
- ・UGN。少し飛躍してるけれどアリじゃないかと思う。

以下の手順で簡単な問答を行う。

- ① P C 2 と、任意の P C、 N P C が登場。
- ② それぞれ、自分がいまの陣営に属している理由を語る。
- ③ それぞれ、 P C 2 への「キャラ的な」期待や予測を語る。

陣営を決定したら、シーン終了。

いずれにしても、最初に裏切ったルッチを追い詰める展開となる。

■追加シーン：天使のラッパ

目的：セラフィムが実は生きていて再会
これは P C の誰かが、死んだセラフィムについて調査を提案するか、墓参りする、ナサまたは他の遺族を見舞う、跡地に供え物をするなど、弔いのアクションを起こした時に発生するボーナステージである。

登場 P C 、場所など細部は P C と相談して決めること。

任意の判定を行い、成否にかかわらず、セラフィムの消息がつかめる。判定に失敗した場合は侵蝕率が 3 % 上昇するが、情報は出てくる。

▼情報：セラフィムは市内とのある病院で治療を受けている。秘密にされているがゼノスの施設なので、すぐに“プランナー”に話を通して面会できる。まだ意識は途切れがちで呼吸も細いが、命を永らえている。

台詞（セラフィム）

「ここは……天国か……？」
「きみが“ P C 1 コードネーム”だね。うちの子を、よろしく頼む」
「 P C 2 、きみを信じている。今もだよ」
「 P C 3 、か、おどろいた。子供の成長は早いものだな」

「プランナーに伝えてくれ。アイホーと、子供たちには貴女の…(眠ってしまう)」

結末 例外的に、シナリオギミックとして P C 3 のタイタスをロイスに戻しても良い。

■分岐シーン 2：天使の羽根は何処

P C 1 、 P C 3 およびナサの身の振り方を決めるシーン。エンディングの目安とする。

○ P C 1

「ナサの身の上を調べる」判定に誰かが成功したなら、「お前がリーダーやれ」とナサを説得し婚約を断る選択肢が増える。

○ P C 3

セラフィムの手紙の解読に誰かが成功したなら、「覚醒させたくない」という思いをナサに伝える選択肢が増える。

N P C のナサは、いずれか説得力のあった方に従うので、 P C の希望をすり合わせて方向性を決めること。

次に分岐点と選択肢の例を示す。

分岐点

- ・ P C 1 は婚約するか否か
- ・ P C 2 は堕天使組を復活させたいか解散させたいか
- ・ P C 3 はナサを覚醒させるか否か

エンディングチャート

再編 x 婚約 x 覚醒

⇒二人三脚で堕天使組の復活をめざす

次回、『2人はダーク★エンジェル』
(天使いっぱいエンド)

再編 x 婚約 x 普通でいよう
⇒ P C 1 をリーダーに墮天使組を復活
次回『嫁／婿日記・ザ・非日常』
(内助エンド)

再編 x 友達でいよう x 覚醒
⇒ ナサがリーダーとなり墮天使組復活。
次回『渡る世間は鬼でも使え』
(ぱりきやりエンド)

解散 x 婚約 x 覚醒
⇒ ナサは生まれ変わり、過去は清算。
次回『ゼロから始めるオーヴァード生活』
(再出発エンド)

解散 x 婚約 x 普通でいよう
⇒ 失われる絆、編まれる絆。
次回『嶽（たけ）くらべ』（悲恋エンド）

解散 x 友達でいよう x 普通でいよう
⇒ F H セルが 1 つ滅びた。よくある事だ。
(諸行無常エンド)

上記に限られないが、イメージがまとまつたところで次のシーンへ進む。

■シーン6 審判の刻（P C 2）

目的：ルシフェルを追い詰める
場所：UGN の A 市支部
他の P C は登場任意。

描写：奴は、UGN の支部でのうのうとネトゲに興じていた。また一緒にひと儲けしようとアイホーをお金にかかる話を持ちかけてくる。今度は UGN を裏切るつもりでいるのだ。

台詞（ルッチ）

「おっおま、 P C 2 ! ? なんで生きて、じゃなくて、さ、さすがは相棒、あの程度でくたばるハズがないよなあ！！」

「じっさい、助かったんだぜ？ “ P C 2 コードネーム” をジジイが信用してた、おかげ様で今の俺がある」

「そうだ、うまい儲け話があるんだ！ UGN は、ジジイの犬を狙ってる。情報によればゼノスもだ。ガメれば値を釣り上げて売れるぜ。どうだ？」

「な、もう一度組もうぜ？ やっぱ UGN は合わねえよ」

「話し合おう、金ならある。ジジイの口座から失敬したからな」

結末 ルッチは自分の行動を裏切りではなく正当な世渡りだと考えている。

もし P C がリアル説得を試み、GM 判断で、ルッチが改心しそうだと感じたら改心させても構わない。

説得されない場合は次のとおり 2 択を提示する。「話は平行線のようだ。P C は選ぶことができる。ルッチを殴り倒すか、それとも、静かに去って二度と関わらないか」次がクライマックスなので、迷うならば長めの休憩をおすすめする。

クライマックスフェイズ

P C と GM で協議の上、次のチャートでボスを決定する。

ルシフェルを殴り倒す？

「は い ⇒ よろしい、戦闘だ！」

いいえ

↓

ミドルでアイホーを H P 0 にした？

「は い ⇒ アイホーが襲ってきた！」

いいえ ⇒ UGN の御用改めである！

決まつたら、戦闘配置をとる。
ボスが誰でもデータは次の「仮称ヘルゲイザー」単体、P Cは全員で1エンゲージ、敵との距離は10メートルとする。

■敵データ・仮称ヘルゲイザー

初手にシーン（選択）に、2回目からは範囲（選択）に対して射撃攻撃を行う、絨毯爆撃型。

エンジェルハイロウ／モルフェウス／サラマンダー、行動値13、HP70
《生命増強》3計算済
肉体1、感覚6、精神1、社会1
侵蝕率110%

▼セットアップ

《サポートデバイス：感覚》4

▼メジャーアクション

《コンセントレイト：サラマンダー》2

《ブリザードブレス》

《光の手》

*《スターダストトレイン》4

*《破滅の天使》

ダイス11個、C値7、〈R C〉

対象・射程はシーン選択、攻撃力1+達成値ダイス分。《破滅の天使》の効果により、この攻撃に対しては達成値を下げられず、失敗にできず、またカバーリングできない。2回目の手番からは*印（シナリオ1回のエフェクト）以外を使用。

ダイス14個、C値7、〈R C〉

対象は範囲選択、射程は視界、攻撃力1+達成値ダイス分。

さいごの台詞

（ルッチ）

「ゲームオーバーか。クソみてーな人生だ

ったが、悪くはなかったぜ」

（アイホー）

「はっ……私めは一体何を……。おや、これは、言葉。私めが人の、言葉を（倒れる）」

（UGN）

「おのれファルスハーツ！覚えていろ！」

コラム：戦闘バランスのとりかた

ドラマ重視といえば聞こえはいいですが
ぶっちゃけ戦闘はぬるめです。そしてEロ
イスを一切使っていません。侵蝕率が13
0を超えていくようなら、Eロイスでボス
のHPを上乗せしてください。

エンディングフェイズ

ミドルシーンで決めた通りに演出を行う。一例を挙げるがこれに限られない。

P C 3 新生活の様子、セラフィムに関するシーン、アイホーに関するシーン等

↓

P C 4、5 集会で“プランナー”に報告するシーン等

↓

P C 2 次なる陣営に迎えられるシーン、フリーのエージェントとなって依頼を受けるシーン等

↓

P C 1 ナサに返事を告げるシーン、新たな知り合いとのシーン等

描写：こうして、それぞれが羽を休めるうちに日はまた巡る。路地裏の天使たちには、次なる仁義なき戦いが待ち受けているであろう。せめて、いましばらくは彼らに安らぎのあらんことを。

Backstreet Angels

データセクション

《トレーラー》

本日は、お痛みいりやす。皆様から心のこもったお別れの挨拶を戴いて、“セラフィム”も喜んでおろうと存じやす。 うちらはコードネームから“墮天使組”と呼ばれておりやして、若手の育成で“イスカリオテ”コードウェル博士とも交流がありやす。“セラフィム”は、セルの子供たちをまるで我が子のように気にかけておりやした。若き魂が、この非日常の世界で闇に染まらぬようにと……

ダブルクロス The 3rd Edition
「Backstreet Angels」

ダブルクロス——それは今宵、裏路地の交錯。

▼PCハンドアウト

PC1 巻き込まれ系FHチルドレン

ロイス:ナサニエル P友情／N不安

「わてと入籍しておくれやす！」——ひとことで、すべてが始まり終わった。いつもの学校、いつもの放課後、いつもの場所で、いつものアイツから思いがけない求婚の言葉。失った日常を思い出させてくれる大切な非オーヴァードのロイスなのだが——三つ指ついた“ナサニエル”、愛称ナサは耳を真っ赤にして告げる。「返事はイヴの夜まで待ちやす」 なにしろ人生の一大事、慎重に調査して決めてほしいと。

PC2 裏切られたダブルスパイ

ロイス:ルッチ(“ルシフェル”) 感情任意。

あなたは今、どのセルにも属していない。

いや、正確には、もといたセル“ザザンクロス”を抜けてきた。

つい最近まで、スパイとして墮天使組に潜入していたが、相棒のルッチが裏切ったせいで、どちらにも戻れなくなってしまったのだ。ひとり雲隠れした奴を追う、あなたの足音は今日も路地裏の闇に吸い込まれる。

PC3 生き残った墮天使チルドレン

タイタス:セラフィム 感情任意。

曇り空のA駅。夜9時。遠く「螢の光」が聞こえる。つい3日前、銃撃の中でセラフィムは言った。

「ここは引き受ける。ゆけ！」

それが永の別れとなった。セルは全滅し、生き残ったあなたは、セラフィムの言葉どおりゼノスの集会所へと向かっている。

A駅に降りたつ、あなたの耳に螢の光。いやに冷たい風が襟足をかすめていく。

PC4、5ゼノスメンバー

ロイス:“プランナー”都築京香

あなたは、ゼノスに属している。

外見10歳女児のプランナーから、やったねなかまがふえるよ、と告げられる。FHセル“墮天使組”が壊滅し、とあるレネゲイドビーアイグが野に放たれたと。

「情報が確かなら、元“墮天使”の子がこちらに向かっているはず。協力して、なかまを“保護”するのよ♪」

こうして、ミッションが始まった！

▼NPC

コードネーム“ナサニエル”

PC1のクラスメート。16歳くらい。

非オーヴァードだが訳があつてPC1と同じ学校に通う。PC1に关心を抱いており、同じシンドロームをひとつ発症し始めている。通称ナサ。

コードネーム:ルシフェル

黒幕。26歳男性。墮天使組のメンバーとみせかけて実はセル“サザンクロス”的一員。なのだが忠誠心はきわめて薄く、あくまで自分本位に行動する。

コードネーム:セラフィム

50歳、男性。墮天使組のセルリーダー。十歳くらい老けて見える古き良きガンコ親父。嫁や子供より仲がいい犬を飼っていた。

■ミドル戦闘 アイホーランペイジ

肉体2、感覚6、精神4、社会1

行動値16、HP28、侵蝕率99%

攻撃 《破壊の光》3 《滅びの光》3

ダイス8個、C値10

攻撃力11+達成値ダイス分

■ボスデータ・仮称ヘルゲイザー

エンジェルハイロウ／モルフェウス／サラマンダー、行動値13、HP70

侵蝕率110%

肉体1、感覚6、精神1、社会1

生命増強》3

《サポートデバイス：感覚》

《コンセントレイト：サラマンダー》2

《ブリザードブレス》

《光の手》

* 《スターダストレイン》

* 《破滅の天使》

* 印はシナリオ1回。

TRPG 女子会ステラシナリオ集 02 カノープスは、TRPG 女子会ステラの著作物です。非営利目的に限り複製・配布することができます。収録されたシナリオを遊ぶためのゲームシステムの著作権は、下記に帰属します。
(敬称略 50 音順)

クトウルフ神話 TRPG ©Caesium, Inc. ©Arclight Inc.
ダブルクロス The 3rd Edition ©有限会社ファーイースト・アミューズメント・リサーチ

ご利用に際し各々の著作権者によるガイドラインに従ってください。

皆様のより楽しいゲーム体験と、TRPGの更なる発展を
心からお祈りいたします。

平成 30 年（2018 年）5 月 13 日 TRPG 女子会ステラ



TRPG女子会ステラ ウェブサイト
<http://nanos.jp/trpgirls/>